**Утверждаю Принято**

**Заведующая ДОУ на педагогическом совете**

**\_\_\_\_\_\_М.А.Нурмагомедова Протокол №\_\_\_\_\_\_**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.**

## **Основная образовательная**

## **программа**

## МКДОУ «Ромашка»

## с.Буглен

## общеразвивающего вида

## Образовательная программа ДОУ «Ромашка»

## СОДЕРЖАНИЕ:

## **I. Обязательная часть:**

## *1. Пояснительная записка.*

## - Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей,

## - Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

## - Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

## - Особенности осуществления образовательного процесса

## - Принципы и подходы к формированию программы

## *2. Организация режима пребывания детей*

## *3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей*

## *4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования*

## *5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы*

## **II. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

## Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Ромашка» с.Буглен общеразвивающего вида.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОГО САДА**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ромашка» с.Буглен общеразвивающего вида разработана в соответствии: «Законом об образовании РФ» (Принят 10 июля 1992 года N 3266-1 в ред. от 27.12.2009 N 374-ФЗ);

## "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.2791-10" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 20 декабря 2010г.);

## «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении»; «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Миноборонауки России от 23.11.2009 № 655, Регистрационный № 16299 от 08 февраля 2010 г Министерства юстиции РФ).

## «Федеральными государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (прим. – в настоящее время находятся в разработке) программой развития образования в Буйнакском районе до 2016г.

## Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Ромашка» с.Буглен общеразвивающего вида разработана на основе «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования» и с учётом программы «От рождения до школы», разработанной авторами и: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.

## **Региональных программ:** «Родничок» автор В.В.Кондратова; «Дети гор» составители: В.В. Кандрашова, Р.М.Абдуллаева и др.; Программа – руководство «Русский язык в сельских ДУ Республики Дагестан» под редакцией Г.И.Магомедова, М.И.Шурпаева, Р.Х.Гасанова.

## **Порциальных программ:** «Декоративно – прикладное искусство народов Дагестана» под редакцией М.М.Байрамбекова; « Музыкальное воспитание в детском саду» под редакцией С.А.Агабековаой; «Физкультурные занятия в детском саду» под редакцией Л.И. Пензуллаевой; «Радость движения» под редакцией М.А. Рунова. «Цветные ладошки» И.А.Лыкова; «Наш дом природа» Рыжова.

## Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

## содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

## обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

## строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

## предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

## предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

## Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главными целями программы «Развитие».

## **1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

## Теоретико-методологическими основаниями Образовательной программы служат фундаментальные теоретические положения о развитии и социальной природе психики ребенка, разрабатываемые в отечественной психологии: психика ребенка (как в филогенетическом, так и в онтогенетическом отношении) является продуктом развития; психическое развитие происходит в процессе присвоения социального опыта, накопленного человечеством (Б.Г.Ананьев, А.Г.Асмолов, Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, С.Л.Рубинштейн, В.В. Рубцов, Д.И.Фельдштейн, Д.Б.Эльконин и др.). Согласно этим теоретическим представлениям, личность есть целостная психологическая структура, формирующаяся в процессе жизни человека на основе усвоения им общественных форм сознания и поведения. Становление личности начинается с первых мин. жизни и осуществляется вместе с психическим развитием ребенка. Развитие психики следует рассматривать не только как рост, но и как изменение, как процесс, при котором количественные усложнения и изменения «переходят в качественные, коренные, существенные и приводят к скачкообразно проявляющимся новообразованиям».

## Основным условием психического развития ребенка является его собственная деятельность. Именно в активной мотивированной деятельности самого ребенка происходит формирование его личности. Причем это формирование происходит прежде всего под влиянием той деятельности, которая на данном этапе онтогенеза является ведущей, обусловливающей главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка (общение, игра, учение, труд).

## Овладение ребенком любой деятельностью возможно только в общении со взрослыми, во взаимодействии с ними и под их постоянным руководством. Поэтому общение со взрослыми - необходимое условие психического и личностного развития ребенка, оно выполняет специфические функции в процессе формирования личности на каждом возрастном этапе. Опираясь на идею Л.С. Выготского о сенситивных периодах в развитии личности, многие психологи указывают на необходимость полного выявления и развития психических характеристик каждого возрастного периода. Возникающие в годы детства повышенные возможности развития в тех или иных направлениях временны, преходящи (возрастные предпосылки могут в какой-то мере вытеснять друг друга, ослабевать, сходить на нет). Поэтому при быстром темпе развития очень важно, чтобы возрастные достоинства каждого этапа детства проявились достаточно полно и тем самым успели внести свой вклад в становление личности. Именно полноценное проживание ребенком каждого возрастного периода подготовит его к переходу на следующую возрастную ступень, позволит сформироваться необходимым для этого психологическим новообразованиям. Сам по себе возраст не определяет какого-то стандартного психического развития личности, так как возрастные особенности существуют лишь в единстве с особенностями индивидуальными.

## Индивидуальные особенности личности - это такие особенности, которые отличают данную личность от всех других. На их формирование оказывают существенное влияние природные свойства человека, социальная среда, общий уровень развития, направленность личности, характер взаимоотношения различных свойств и качеств. Индивидуальные особенности - особенности, свойственные именно данному человеку, составляющие своеобразие его психики и личности, делающие его неповторимым, уникальным.

## Психологи (Б.Г.Ананьев, Н.С. Лейтес, С. Л.Рубинштейн, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и др.) отмечают, что в годы дошкольного и школьного детства с их неуклонным подъемом по «возрастной лестнице» первостепенное значение имеет проблема взаимосвязи возрастных и индивидуальных особенностей, что возрастные особенности личности существуют обязательно в форме индивидуальных вариантов развития. С. Л. Рубинштейн акцентировал внимание ученых на том, что нельзя изучение индивидуальных особенностей отрывать от изучения особенностей возрастных, ибо при отрыве от этой «почвы» особенности, способности отдельных людей неизбежно мистифицируются и путь их для исследования и познания обрывается. Он писал, что «возраст сам по себе не определяет какого-то стандартного психического развития ...возрастные особенности существуют лишь внутри индивидуальных и в единстве с ними» (С.Л.Рубинштейн). Современная физиологическая и психофизиологическая наука установила, что рост и развитие детей протекает неравномерно и зависит как от генетических, так и от средовых факторов. Вариации индивидуальных темпов развития в норме могут достигать 1 года и более. Это не является признаком каких-либо опасных для здоровья отклонений в развитии, но требует повышенного внимания и специальных мер по формированию у таких детей устойчивой адаптации к изменяющимся условиям. Таким образом, отечественной психологией признано, что психические процессы и свойства личности не являются результатом только созревания отдельных зон или участков мозга. Они складываются в онтогенезе и зависят от образа жизни ребенка, прежде всего его обучения и воспитания, а также состояния его здоровья. Поэтому многообразие вариантов детского развития не укладывается в одну схему. Это значит, что со дня рождения следует организовать жизнь ребенка таким образом, чтобы у него были условия для полноценной реализации возможностей развития на каждом возрастном этапе.

## Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

## Всего в ДОУ воспитывается до 75 детей.

## Общее количество групп – 3.

## Все группы однородны по возрастному составу детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Группа** | **Количество групп** | **Направленность группы** |
|  | 1-я младшая группа | 1 | Общеразвивающая |
|  | 2-я младшая группа | 1 | Общеразвивающая |
|  | Средняя группа | 1 | Общеразвивающая |
|  |  |  |  |

## Таким образом, образовательная программа реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, предполагает обеспечение модели личностно-ориентированного общения с ребенком в деятельности.

## Образовательный процесс с детьми осуществляется педагогическим и медицинским персоналом:

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность** | **По штату** |
| Заведующий | 1 |
| Старший воспитатель (методист) |  |
| воспитатели | 6 |
| специалисты |  |
| Старшая медицинская сестра | 1 |
| Музыкальный работник | 1 |

## **2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

## В дошкольном учреждении 3 групп обеспечивают воспитание, обучение и развитие детей от 1,5 лет до 6 лет по следующим направлениям развития:

## художественно-эстетическое;

## физическое развитие и оздоровление;

## познавательно-речевое;

## социально-личностное.

## **Художественно-эстетическое направление включает в себя:**

## развитие творческих способностей детей средствами театрализованного искусства

## развитие музыкально-ритмических способностей детей по программам Бурениной А.И.

## развитие художественных способностей детей через продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, художественное конструирование).

## **Физическое развитие предполагает:**

## создание условий для физического и психологического благополучия участников воспитательно-образовательного процесса;

## формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями, об основных гигиенических требованиях и правилах;

## обеспечение системного подхода в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своеобразного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей;

## формирование основ безопасности жизнедеятельности;

## оказание всесторонней помощи семье в обеспечении здоровья детей.

## **Социально-личностное развитие предполагает:**

## развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;

## развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности;

## развитие умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

## **Познавательно-речевое развитие предполагает:**

## развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей;

## развитие стремления к школьному обучению, интереса к школе, к новой социальной позиции школьника;

## развития умения свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, окружающего;

## воспитание элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности;

## развитие психических процессов (внимания, воображения, мышления, восприятия, памяти), речи.

## **Направления деятельности детского сада мы определяем следующим образом:**

## 1. Обновления содержания и форм работы с детьми;

## 2. Педагогическое сопровождение детей;

## 3. Оптимизация отношений с родителями.

## Обновление содержания и форм работы с детьми, а также их педагогическое сопровождение, с сентября 2012г., мы реализуем на основе положений и рекомендаций программы от рождения до школы разработанной под руководством Н.Е. Веракса, Т. С. Камарова, М. А. Васильевой Мозаика-Синтез ,2010г. Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23.11.2009г.). До этого времени мы работали по программе воспитание и обучение в детском саду под редакцией М.А.Васильевой ,В.В.Гербовой ,Т.С. Комаровой . Мозаика – Синтез, 2006г.

## МДОУ предлагает следующие дополнительные образовательные услуги:

## бесплатные

## Студия молодого актёра.

## общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности: «хореография»

## **3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

## Цели деятельности ДОУ по реализации ООП:

## разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;

## сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;

## воспитание гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине и семье;

## обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в ОУ разной направленности, реализующих ООП начального, общего образования;

## выстраивание взаимодействия с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей.

## Целью Программы является: обеспечить полноценное и целостное развитие физически и психически развитой, социально-активной, творческой личности, развитие проявлений одаренности через организацию личностно-ориентированной системы образования.

## Образовательная программа детского сада направлена на создание условий для обогащённого развития гармонично-развитой личности через осознание ребенком своих возможностей, способностей, интересов.

## Основными задачами являются:

## создание условий для охраны и укрепление здоровья детей, приобщение к ценностям здорового образа жизни;

## обеспечение обогащенного познавательно-речевого, личностного и творческого развития ребенка;

## приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

## взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

## Программа ориентирует на активное освоение разнообразных деятельностных умений (игровых, коммуникативных, художественно - изобразительных, трудовых), на многообразие проявления детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности, а также в математической, природоведческой, речевой сферах.

## Базой для реализации программы является осуществление задачи укрепления физического и психического здоровья, формирования основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры.

## **4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)**

## Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Ромашка» с.Буглен общеразвивающего вида активно оказывает помощь семье в воспитании и образовании детей дошкольного возраста, выявлении и развитии способностей у детей на основе усвоения ими обязательного уровня государственных требований, содержания учебных программ, реализуемых в детском саду.

## При реализации Образовательной программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится МКДОУ.

## Климатические особенности региона при проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Республика Дагестан - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана педагогической работы в ДОУ.

## Во время совместной деятельности педагогов с детьми по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

## При организации образовательного процесса в ДОУ с необходимостью учитывается тот факт, что русский язык для дагестанцев является языком межнационального общения, средством обучения и воспитания детей на всех этапах непрерывного процесса образования. В условиях Республики Дагестан необходимость практического овладения детьми русским языком на более раннем этапе диктуется требованиями подготовки детей к школе .

## Основная задача изучения русского языка в ДОУ: формирование элементарных речевых навыков на русском языке, в устной форме с опорой на зрительную наглядность.

## Основной формой обучения русскому языку в ДОУ является специально организованные занятия ,которые проводятся 2 раза в неделю (72 занятия в год, что составляет 15%от НОД),продолжительностью 20-25 минут. Поскольку обучение детей русскому языку ведётся на специально организованных занятиях, в отсутствии языковой среды, большое внимание уделяется созданию мотивации обучения на самом занятии.

## В соответствии с «Типовым положением» образование в МКДОУ носит светский характер.

## Особенности организации образовательного процесса в ДОУ:

## - МКДОУ работает в условиях 9-ти часового пребывания детей в ДОУ;

## - соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом того ,что в условиях Республики Дагестан обучение русскому языку начинается с дошкольного возраста ) определено как 80% и 20%;

## - общий объем обязательной части Программы определён в соответствии с возрастом воспитанников: младший дошкольный возраст 90% и 10%

## Группы функционируют в режиме 6-дневной рабочей недели.

## **Педагогический совет**

## Основные задачи Педагогического совета:

## 1. Объединение усилий педагогов в целях улучшения качества образования и воспитания детей, организации экспериментальной работы в МДОУ.

## 2. Внедрение в практику передового педагогического опыта, современных достижений педагогической науки.

## 3. Формирование коллектива единомышленников.

## 4. Определение роли педагога в структуре инновационной деятельности.

## ***Основные функции Педагогического совета:***

## 1. Указывает направления образовательной деятельности МДОУ.

## 2. Отбирает и утверждает образовательные программы для использования в МДОУ.

## 3. Обсуждает вопросы содержания, форм и методов образовательного процесса.

## 4. Рассматривает вопросы повышения уровня профессиональной компетентности педагогов.

## 5. Организует выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

## 6. Рассматривает вопросы, связанные с организацией дополнительных образовательных услуг.

## **Взаимодействие ДОУ с семьей**

## Семья является полноправным субъектом образовательного процесса.

## Задачи взаимодействия ДОУ с семьей:

## 1. Педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогического образования

## Эта группа задач, в свою очередь, делится на две подгруппы:

## задачи информативного плана (познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОУ, дать советы по профилактике гриппа и т.д.),

## задачи обучающего плана (научить родителей руководить детской деятельностью: игровой, интеллектуально-познавательной, художественно-творческой и т.д.);

## задачи развивающего плана (оказание родителям квалифицированной помощи в оздоровлении детей)

## 2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью мотивации к дальнейшему сотрудничеству с ними, активизации во взаимодействии с ребенком и воспитателем, согласования воспитательных воздействий на ребенка.

## ***Основные направления взаимодействия с семьей***

## Выявление запросов, пожеланий, требований родителей к образовательным услугам (анкетирование, беседа, обратная связь, собрание);

## Участие родителей в организации деятельности ДОУ (родительский комитет, заседание педагогического совета ДОУ);

## Вовлечение родителей в жизнь детского сада (конкурс семейных талантов, дни открытых дверей, субботники, праздники, спартакиады, развлечения, тематические вечера и т.д.);

## Организация родительского всеобуча (собрания, консультации, стендовая печать, выставки литературы, семинары, мини-газета).

## 5. Принципы и подходы к формированию программы

## Образовательная программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, а также сочетает принципы научной обоснованности и практической применённости.

## Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

## содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

## обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

## строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

## основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

## предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

## предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

## Основными структурными единицами Образовательной программы являются:

## 1) образовательные области;

## 2) направления образовательного процесса.

## ***Образовательные области:***

## 1. «Физическая культура».

## 2. «Здоровье».

## 3. «Безопасность».

## 4. «Социализация».

## 5. «Труд».

## 6. «Познание».

## 7. «Коммуникация».

## 8. «Чтение художественной литературы».

## 9. «Русский язык»

## 10. «Художественное творчество».

## 11. «Музыка».

## Направления образовательного процесса

## 1. «Сенсорное воспитание», «игра», «ознакомление с художественной литературой и развитие речи», « обучение русскому языку», «развитие представлений об окружающем мире и о себе», «ознакомление с пространственными отношениями», «развитие элементарных математических представлений», «развитие элементов логического мышления», «основы первоначальной грамоты», «подготовка руки к письму», «конструирование», «развитие экологических представлений», «изобразительная деятельность: лепка, рисование, аппликация, художественное конструирование», «физическое воспитание», «музыкальное развитие».

## При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей:

## физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

## Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

## Освоение детьми содержания каждой образовательной области обеспечивается за счет организации в МКДОУ целенаправленной систематической педагогической работы по тем или иным направлениям образовательного процесса.

## Образовательная программа реализуется за счет организации в МКДОУ разных видов развивающей деятельности детей дошкольного возраста, которые соответствуют определенным направлениям образовательного процесса.

## 1. Интеллектуально-познавательная деятельность

## Направления образовательного процесса:

## «сенсорное воспитание»,

## «игра»,

## «ознакомление с художественной литературой и развитие речи»,

## «развитие представлений об окружающем мире и о себе»,

## «ознакомление с пространственными отношениями»,

## «развитие элементарных математических представлений»,

## «развитие элементов логического мышления»,

## «основы первоначальной грамоты»,

## «подготовка руки к письму»,

## «конструирование»,

## «развитие экологических представлений»

## 2. Художественно-творческая деятельность

## Направления образовательного процесса:

## «изобразительная деятельность: лепка, рисование, аппликация, художественное конструирование»,

## «музыкальное развитие».

## 3. Двигательная деятельность

## Направление образовательного процесса:

## «физическое воспитание»

## Педагогическая работа в МКДОУ по всем направлениям образовательного процесса осуществляется в разных организационных формах – на занятиях и вне занятий.

## Общий объем обязательной части Образовательной программы включает время, отведенное на:

## 1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

## 2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

## 3) самостоятельную деятельность детей;

## 4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## к учебному плану

## муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Ромашка» с.Буглен общеразвивающего вида

## 

## по программевоспитания и обучения в детском саду

## «От рождения до школы» под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

## 

## Учебный план составлен в соответствии с требованиями Роспотребнадзора. Занятия обеспечивают реализацию базового учебного плана по программе воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2010 года издания, целями которой является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Социально-эмоциональное развитие детей не сводится к формированию конкретных знаний, умений и навыков. Педагогу необходимо учитывать индивидуальный подход к каждому ребенку, основанного на принципах педагогического сотрудничества и доверительного взаимодействия с его близкими людьми. Реализация этой программы помогает становлению личностных, индивидуальных особенностей ребенка, формированию нравственных общечеловеческих ценностей. Непосредственно образовательная деятельность с детьми составляет в 1 младшей группе - 10 минут, 2 младшей группе -15 минут, средней – 20 минут, в старшей – 25 минут.

## 

## Базовый учебный план дополняется вариативной частью и региональным компонентом. В работе используем региональные программы: М.И.Шурпаева, Р.Х.Гасанова программа –руководство «Русский язык в сельских ДУ Республики Дагестан»Махачкала.НИИ педагогики.1998г.;

## программа развития и воспитания дошкольников Дагестана –«Дети гор» В.В.Кондратова. Москва.2001г.;

## М.М.Байрамбекова«Ознакомление детей с народным искусством Дагестана» Махачкала. 2004г.;

## С.А.Агабекова «Музыкальное воспитание в детском саду» Махачкала .1994г.; Л.И.Пензуллаевой «Физкультурные занятия в детском саду» Москва 2009г.

## В учебном плане идет увеличение числа занятий со средней группы, т.к. учреждение использует вариативную часть учебного плана. Продолжительность занятий по возрастным группам соответствуют базовому учебному плану.

## Реализуя программу воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой педагоги наполняют жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включая каждого ребенка в содержательную деятельность, способствуют реализации детских интересов в жизненной активности. Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность

## **Учебный план «Ромашка» на 2013-2014 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** |  |  | **1 младшая группа** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| **1** | «Социализация»«Познание» | Познание (познавательно исследовательская и продуктивная(конструктивная)деятельность.Формирование целостной картины мира)Формирование элементарных математических представлений | 0,50,51 | 0,50,51 | 0,50,51 | 111 |
| **2** | «Чтение художественной литературы» «Коммуникация» | Коммуникация.Чтение художественной литературы | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **3** | «Художественное творчество»«Труд» | Художественно творчество |  |  |  |  |
|  |  | Рисование | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  | Аппликация | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
|  |  | Лепка | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **4** | «Музыка» | Музыка | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **5** | «Безопасность» «Физическая культура»Здоровье | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Региональное содержание | | |  |  |  |  |
| Русский язык | | |  |  |  | 2 |
| **Всего:** | | | **10** | **10** | **10** | **13** |
| Вариативная часть | | |  |  |  |  |
| Кружок юного актёра | | |  |  |  | 2 |
| Кружок хореографии | | |  |  | 2 |  |
| **Итого:** | | | **10** | **10** | **12** | **15** |
| Длительность условного часа в минутах | | | 10 | 15 | 20 | 25 |

Примечание:

**В 1 младшей группе** в пятницу конструированная деятельность чередуется с познанием окружающего мира.

**Во 2 младшей группе** в понедельник лепка чередуется с аппликацией;

во вторник коммуникация чередуется с чтением худ.литературы; В пятницу окружающий мир чередуется с конструированием.

**В средней группе** в среду лепка чередуется с аппликацией; в четверг окружающий мир чередуется с конструированием; в пятницу чтение худ. литературы чередуется с коммуникацией.

**В старшей группе** в четверг лепка чередуется с аппликацией; 1 час чтения худ. литературы и 1 час рисования отдали русскому языку

## Комплексное планирование организованных видов детской деятельности

## в ДОУ «Ромашка»

## с.Буглен 2013- 2014 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **1-младшая группа** | **2- младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| **Пн.** | **1.Чтение худ.литер(познание форм.цел.карт.мира)**  Коммуникация  **2.физическая культура.** | **1. Лепка;(Аппликация) (**познание форм. цел.  карт.мира.Худ.творч.)  **2.Физ. культура.** | **1 .Рисование**  **Худ.творчество**  (Познание форм.цел.карт.мира).  **2.Музыка.** | **1.Познание(форм.цел.карт.мира)**  коммуникация.  **2.конструирование (**Познаниеформ.элем.мат.пред.)  **3.музыка.** |
| Вт. | **1.** (**лепка)** Чтение худ. литературы. Коммуникация художественное творчество  **2.музыка** | **1.Коммуникация;**  **(Чтеник худ. литературы)**  **2.музыка.** | **1.Познание(форм.элем.мат.пред.,позн.-исслед.деят.).**  **2**.**Физическая культура.** | **1.Познание (форм.элем.мат.пред.)**конструирование  **2.Физическая культура.** |
| Ср. | **1**.**чтение худ.литературы.** (познание(форм.элемент.мат.предст.,коммуникация,сенсорное развитие)  **2.физическая культура.** | **1.Познание** (**форм.элем.мат.предст.,**  конструирование**)**  **2.Физическая культура.** | **1**. **Лепка ,(апликация).**  **Художественное творчество**  2.**Физ. культура** | **1.Русский язык.**  **2.Рисование.** Познание(форм. Цел. Карт. Мира)Худ. творч.Музыка  **3.Физическая культура.** |
| **Чт.** | **1.** Р**исование. (**Чтение худ. литературы .Коммуникация художественное творчество )  **2**.**физ.культура.** | **1.Худ.творчество (рисование).**  **2**.**физическая культура.** | **1.Познание формир.цел. карт.мира;**  **(конструктивная деятельность)**  **2.Физическая культура.** | **1.Русский язык.**  **2.Художественное творчество(лепка, аппликация)**  Коммуникация Чтение худ. лит.  **3**.**Физическая культура.** |
| **Пт.** | **1.Конструктивная дея-ть.(**познание(развитиепознавательно-исслед-ой деятельности)сенсорное развитие).  **2.Музыка.** | **1.Познание(формирование целостной картины мира);**  **(Конструирование.)**  **2.Музыка.** | **1.Чтение худ. литературы**  **(коммуникация)**  .социализация.  **2**.**Музыка**. | **1Коммуникация**.**чтение** художественной литературы.  **2.Музыка.** |
| **Сб.** | Игры развлечения ,труд | Игры развлечения,труд. | Игры развлечения,труд. | Игры развлечения,труд |
|  | **10 занятий в нед.длит.-10 мин.** | **10 занятий в нед..Длит.-15мин.** | **10 занятий в нед.Длит.-20-25мин.** | **13 занятий в нед.Длит.-20-25мин** |

## Примечание:

## ***В 1 младшей группе*** в пятницу конструированная деятельность чередуется с познанием окружающего мира.

## ***Во 2 младшей группе*** в понедельник лепка чередуется с аппликацией;

## во вторник коммуникация чередуется с чтением худ. литературы; В пятницу окружающий мир чередуется с конструированием.

## ***В средней группе*** в среду лепка чередуется с аппликацией; в четверг окружающий мир чередуется с конструированием; в пятницу чтение худ. литературы чередуется с коммуникацией.

## ***В старшей группе*** в четверг лепка чередуется с аппликацией; 1 час чтения худ. литературы и 1 час рисования отдали русскому языку.

## **3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

## Содержание работы с детьми по освоению таких образовательных областей как «Физическая культура", "Здоровье", "Безопасность", "Социализация", "Труд", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Художественное творчество", "Музыка" ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

## 3.3.1 Содержание образовательной области "Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

## развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

## накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); ---- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

## 3.3.2 Содержание образовательной области "Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

## сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

## воспитание культурно-гигиенических навыков;

## формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

## 3.3.3 Содержание образовательной области "Безопасность" направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

## формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

## приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

## передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

## формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

## 3.3.4 Содержание образовательной области "Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

## развитие игровой деятельности детей;

## приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

## формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

## 3.3.4 Содержание образовательной области "Труд" направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

## развитие трудовой деятельности;

## воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

## формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

## Содержание образовательной области "Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

## сенсорное развитие;

## развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

## формирование элементарных математических представлений;

## формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

## 3.3.7 Содержание образовательной области "Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

## развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

## развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

## практическое овладение воспитанниками нормами речи.

## 3.3.8 Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

## формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи;

## приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

## 3.3.9 Содержание образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

## развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

## развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

## 3.3.10 Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

## развитие музыкально-художественной деятельности;

## приобщение к музыкальному искусству.

## Основные общеобразовательные программы содержат перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.

**Планируемые результаты освоения детьми ООП**

**2 младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Интегративные качества** | **Критерии освоения программы** |
| **1** | «Физически развитый,  овладевший основными культурно-гигиеническими навыками» | Владеет соответствующими возрасту основными движениями.  Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.  Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).  Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.  Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.  Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. |
| **2** | «Любознательный, активный» | Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.  Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.  Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.  Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.  Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.  Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.  Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.  Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.  Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. |
| **3** | «Эмоционально отзывчивый» | Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.  Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,  Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.  Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. |
| **4** | «Овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» | Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками  Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.  Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.  Обращается к воспитателю по имени и отчеству. |
| **5** | «Способный управлять своим поведением и  планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения» | Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными;  отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.  Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.  Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).  Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. |
| **6** | «Способный решать интеллектуальные  и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту» | Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).  Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.  Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.  Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями**,** делать простейшие обобщения.  Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.  Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. |
| **7** | «Имеющий первичные представления  о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе" | Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).  Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).  Знаком с некоторыми профессиями |
| **8** | «Овладевший универсальными  предпосылками учебной деятельности» | Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.  Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.  В случае проблемной ситуации обращается за помощью.  Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.  В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. |
| **9** | Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками» | Образовательная область «Здоровье»  Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.  Образовательная область «Физическая культура».  Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.  Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.  Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.  Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.  Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.  Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;  метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.  Образовательная область «Социализация»  Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.  Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.  Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.  Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).  Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.  Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).  Образовательная область «Труд»  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  Может помочь накрыть стол к обеду.  Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).  Образовательная область «Безопасность»  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.  Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.  Образовательная область «Познание»  **Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.  **Формирование элементарных математических представлений.**  Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.  Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.  Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».  Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.  Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).  Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».  **Формирование целостной картины мира.**  Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).  Ориентируется в помещениях детского сада.  Называет свой город (поселок, село).  Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.  Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.  Образовательная область «Коммуникация»  Рассматривает сюжетные картинки.  Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.  Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.  Образовательная область «Чтение художественной литературы»  Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.  Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.  Образовательная область «Художественное творчество»  **Рисование.** Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.  Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.  Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.  **Лепка.** Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.  Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.  **Аппликация.** Создает изображения предметов из готовых фигур.  Украшает заготовки из бумаги разной формы.  Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.  Образовательная область «Музыка»  Слушает музыкальное произведение до конца.  Узнает знакомые песни.  Различает звуки по высоте (в пределах октавы).  Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.  Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).  Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). |
| **Средняя группа** | | |
| **1** | «Физически развитый,  овладевший основными культурно-гигиеническими навыками» | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.  Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию **в** подвижных играх и физических упражнениях.  Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).  Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни:  правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.  Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. |
| **2** | «Любознательный, активный» | Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.  Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.  Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. |
| **3** | «Эмоционально отзывчивый» | Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.  Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). |
| **4** | «Овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» | Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.  При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.  Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной**.**  В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.  Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. |
| **5** | «Способный управлять своим поведением и планировать  свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий  элементарные общепринятые нормы и правила поведения» | Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.  В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.  Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).  Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.  Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.  Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. |
| **6** | «Способный решать интеллектуальные  и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту» | Владеет элементарными навыками самообслуживания.  Ориентируется в пространстве детского сада.  Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.  Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.  Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.  Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).  Способен конструировать по собственному замыслу.  Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.  Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. |
| **7** | «Имеющий первичные представления  о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе" | Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.  Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. |
| **8** | «Овладевший универсальными  предпосылками учебной деятельности» | Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.  Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.  Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. |
| **9** | «Овладевший необходимыми  умениями и навыками» | Образовательная область «Здоровье»  Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости -моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).  Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).  Образовательная область «Физическая культура»  Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.  Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.  Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.  Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.  Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.  Образовательная область «Социализация»  Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.  Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.  Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.  В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.  В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.  Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.  В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.  Имеет простейшие представления о театральных профессиях.  Образовательная область «Труд»  Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.  Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.  Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.  Образовательная область «Безопасность»  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  Образовательная область «Познание»  **Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.  Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.  **Формирование элементарных математических представлений.**  Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).  Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».  Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар);  определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.  Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.  Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.  Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.  **Формирование целостной картины мира.** Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.  Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.  Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.  Образовательная область «Коммуникация»  Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).  Умеет выделять первый звук в слове.  Рассказывает о содержании сюжетной картинки.  С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.  Образовательная область «Чтение художественной литературы»  Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.  Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.  Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).  Образовательная область «Художественное творчество»  **Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.  **Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.  **Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.  Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.  Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.  Образовательная область «Музыка»  Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).  Может петь протяжно, четко произносить ***слова;*** вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.  Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.  Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).  Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |
| **Старшая группа** | | |
| **1** | «Физически развитый,  овладевший основными культурно-гигиеническими навыками» | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.  Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.  Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).  Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.  Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.  Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены *в* повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.  Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.  Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. |
| **2** | «Любознательный, активный» | Использует различные источники информации, способствующие обога - щению игры (кино, литература, экскурсии и др.).  Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.  Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности. |
| **3** | «Эмоционально отзывчивый» | Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.  Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного \_ персонажа.  Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.  Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.  Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. |
| **4** | «Овладевший средствами общения  и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» | Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.  Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.  Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.  Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.  Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.  Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).  Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. |
| **5** | «Способный управлять своим поведением и  планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,  соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения» | Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.  Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.  Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. кто слабее.  Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи поступки и поступки сверстников.  Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детского саду, на улице.  В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами. |
| **6** | «Способный решать интеллектуальные  и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту» | Владеет элементарными навыками самообслуживания.  Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).  Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.  Способен конструировать по собственному замыслу.  Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,  Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.  Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.  Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.  Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. |
| **7** | «Имеющий первичные представления  о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе" | Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.  Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.  Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.  Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. |
| **8** | «Овладевший универсальными  предпосылками учебной деятельности» | Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.  Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.  Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет  ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. |
| **9** | «Овладевший необходимыми умениями и навыками» | Образовательная область «Здоровье»  Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.  Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).  Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.  Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.  Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.  Образовательная область «Физическая культура»  Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.  Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.  Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).  Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.  Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  Образовательная область «Социализация»  Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.  Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.  В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.  Объясняет правила игры сверстникам.  После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.  Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).  Образовательная область «Труд»  Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.  Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.  Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.  Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.  Образовательная область «Безопасность»  Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  Образовательная область «Познание»  **Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет анализировать образец постройки.  Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.  Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.  **Развитие элементарных математических представлений.** Считает (отсчитывает) в пределах 10.  Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»  Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).  Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.  Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.  Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам.  Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).  Называет утро, день, **вечер,** ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.  **Формирование целостной картины мира.** Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.  Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.  Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.  Называет времена года, отмечает их особенности.  Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.  Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  Бережно относится к природе.  Образовательная область «Коммуникация»  Может участвовать в беседе.  Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.  Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;  последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.  Определяет место звука в слове.  Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.  Образовательная область «Чтение художественной литературы»  Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.  Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.  Образовательная область «Художественное творчество»  Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).  Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).  Знает особенности изобразительных материалов.  **Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.  Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.  Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.  **Лепка.** Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.  Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.  Создает изображения по мотивам народных игрушек.  **Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.  Образовательная область «Музыка»  Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).  Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.  Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.  Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).  Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.  Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. |

## **МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**.

## Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре и  мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

## При организации мониторинга учитывается положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

**МОНИТОРИНГ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  **программы** | **Диагностическая методика** | **Ответственный** | **Срок**  **проведения** |
| Физическое воспитание | * Диагностика развития культурно-гигиенических навыков по критериям программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.2010г. * М.А.Рунова «Радость движения» * Л.И.Пензуллаевой «Физкультурные занятия в детском саду»Москва 2009г. | Воспитатели | Сентябрь  Май |
| Игровая деятель-ность | * Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана«Дети гор» В.В.Кандратова.2001г. | Воспитатели | Сентябрь  Май |
| Ребёнок и окружаю-щий мир | * Диагностика развития навыков самообслуживания и ручного труда по критериям программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. * Н.Н. Авдеева «Безопасность»; | Воспитатели | Сентябрь  Май |
| Воспитатели | Сентябрь  Май |
| Эколо-гическое воспитание | * Диагностика по критериям программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. * О .А.Соломенникова .Москва 2009г. | Воспитатели | Сентябрь  Май |
| Развитие речи | * Диагностика по критериям программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.;Программа – руководство»Русский язык в сельскихДУ,РД»М.И.Шурпаева,Р.Х.Гасанова. 1998г. * В.В.Гербовой (развитие речи) | Воспитатели | Сентябрь  Январь  Май |
| Художе-ственная литература | * Диагностика по критериям программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. * «Дагестанские сказки» | Воспитатели | Сентябрь  Май |
| ФЭМП | * Диагностика по критериям программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. | Воспитатели | Сентябрь  Май |
| Трудовое воспитание | * Л.В. Куцакова «Нравственно – трудовое воспитание ребёнка – дошкольника» | Воспитатели | Сентябрь  Май |
| Музыкальное воспитание | * С.А.Агабекова «Музыкальное воспитание в детском саду»Махачкала.1998г. * Диагностика по критериям программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. | Муз. рук – ль | Сентябрь  Май |
| ИЗОД | * Диагностика по критериям программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. | Воспитатели | Сентябрь  Май |
| Констру-ирование | Диагностика по критериям программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. | Воспитатели | Сентябрь  Май |

## **МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ**

## Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, дошкольного учреждения и медицинским работником в подготовительной к школе группе.  Основная задача этого вида мониторинга - выявить индивидуальные особенности каждого ребенка и определить, что приобрел он за годы дошкольного детства и, следовательно, наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

## Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

## Диагностика познавательных способностей включает диагностику персептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

## Диагностика коммуникативных способностей  предполагает выявление способности ребенка понимать состояние и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а так же выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

## Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности -эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умений действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнером по деятельности.

## Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется и выстраивается индивидуальная траектория развития каждого ребенка.

**Мониторинг образовательного процесса.**

**Способы систематической фиксации**

**динамики детского развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития воспитанников** | **Диагностические методики** | **Ответст-венные** | **Сроки** |
|  | ***Познавательно- речевое развитие*** | Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.  Соломенникова О.А.  (Экологическое воспитание)  Гербова В.В (Развитие речи) | Воспитатели возрастных групп | Сентябрь  Май |
|  | ***Социальное развитие*** | Критерии социального развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.  Куцакова Л.В.  (Трудовое воспитание) | Воспитатели возрастных групп | Сентябрь  Май |
|  | ***Физическое развитие*** | Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.М.А.Рунова «Радость движения»; Л.И.Пензуллаевой «Физкультурные занятия в ДОУ». | Воспитатели возрастных групп | Сентябрь  Май |
|  | ***Художественно - эстетическое развитие*** | Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.  С.А.Агабекова.  (Музыкальное воспитание)  Комарова Т.С. В.А.Лыкова  (Изобразительная деятельность)  (Конструирование и ручной труд) | Воспитатели возрастных групп | Сентябрь  Май |
|  | ***Готовность детей к обучению в школе*** | Вербальное мышление  (тест Керна-Ирасека) | Старший воспитатель | март-апрель |

## **Часть, формируемая участниками**

## **образовательного процесса**

## При организации образовательного процесса в ДОУ с необходимостью учитывается тот факт, что русский язык для дагестанцев является языком межнационального общения , средством обучения и воспитания детей на всех этапах непрерывного процесса образования .В условиях Республики Дагестан необходимость практического овладения детьми русским языком на более раннем этапе диктуется требованиями подготовки детей к школе .

## Основная задача изучения русского языка в ДОУ: формирование элементарных речевых навыков на русском языке, в устной форме с опорой на зрительную наглядность.

## Основной формой обучения русскому языку в ДОУ является специально организованные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю (72 занятия в год ,что составляет 15%от НОД),продолжительностью 20-25 минут. Поскольку обучение детей русскому языку ведётся на специально организованных занятиях ,в отсутствии языковой среды, большое внимание уделяется созданию мотивации обучения на самом занятии.

## При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Республика Дагестан - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана педагогической работы в ДОУ.

## Во время совместной деятельности педагогов с детьми по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.